

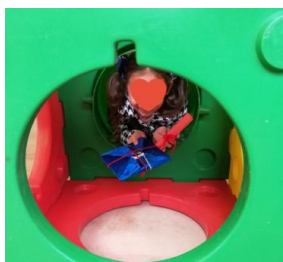
PROGETTO LETTURA A SCUOLA DELL'INFANZIA



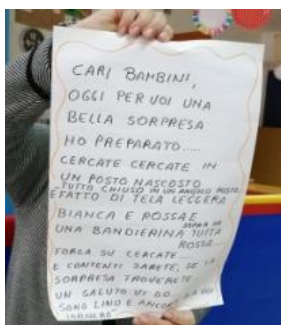
Il progetto lettura della Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto, rappresenta uno degli elementi più importanti della progettazione annuale; costituisce, infatti, un importante arricchimento e, al tempo stesso, un modo per approfondire un aspetto della tematica scelta per il percorso. Quest'anno il nostro progetto annuale dal titolo "A spasso con l'arte", ha posto in primo piano l'arte e il valore educativo che riveste nella formazione del bambino.

Tra i vari testi presi in considerazione, la scelta è caduta sul libro "Il Punto", scritto da Peter H Reynolds.

Il libro narra la storia una bambina, Vashti che ritiene di non saper disegnare; la sua maestra la incoraggia proponendole di disegnare un semplice un punto. In questo modo, la bambina comincia in modo semplice a porre il primo segno sul foglio perché, in fondo, tutto ha inizio da un punto. La maestra è fiduciosa e sa bene che



basta iniziare per innescare il processo alla base della creatività. Il libro, con questa semplice storia, veicola un messaggio profondo dalla grande valenza formativa: conduce la bambina ad avere fiducia in se stessa e nelle proprie capacità e mostra che è in grado di far da sé ciò che all'inizio riteneva difficile. In tutto questo il ruolo della maestra è fondamentale perché ha trovato il modo più semplice per condurre la bambina a ricercare in se stessa le risorse per agire e, al contempo, scoprire di essere capace di poter fare in autonomia.



Il progetto lettura segue specifiche tappe che, in sequenza, portano ad analizzare vari aspetti della stessa storia e delle sue parti: Tutto comincia quando un giorno a scuola viene ritrovato un messaggio e un pacco regalo, che porterà nelle varie sezioni il libro prescelto.





Segue l'osservazione e, quindi, l'analisi della copertina in tutte le sue parti - autore, titolo, casa editrice - e la lettura delle immagini rappresentate. Da questa attenta analisi della copertina i bambini cominciano ad immaginare quale storia può narrare il libro, così, lavorando con la fantasia, collettivamente, si crea una storia che ha come



protagonisti i personaggi in essa raffigurati. Questa fase del Progetto Lettura, che si chiama PREDIZIONE, viene svolta in piccoli gruppi, organizzati per fasce d'età: il docente scrive la storia così come viene creata dai bambini e, sulla base della stessa, ogni bambino ne disegna una sequenza e detta il testo. In base alle proposte dei bambini, si riproduce un nuovo libro o un cartellone

L'insegnante, quindi, legge la storia e, con una serie di domande si punta l'attenzione alla comprensione del testo con i suoi significati. Segue la RILETTURA da parte dei bambini e si procede con



l'ANALISI DEI PERSONAGGI, iniziando dal protagonista per passare, poi, all'analisi dei personaggi secondari.



Con l'ANALISI DEGLI AMBIENTI in cui si svolge la storia, i bambini sono invitati ad osservare attentamente i luoghi rappresentati; attraverso una serie di strategie ad hoc, si mira a favorire l'osservazione, la capacità di analisi e la capacità di esprimersi, favorendo, al contempo, l'arricchimento lessicale.



La DRAMMATIZZAZIONE della stessa storia conosciuta consente ai bambini di entrare nei panni dei personaggi, diventando, con un semplice gioco di finzione, i protagonisti della storia.

Il progetto lettura si completa con la COSTRUZIONE DEL LIBRO: i bambini, organizzati per fascia d'età, riproducono la storia disegnando le



varie sequenze. Per completare l'opera i bambini del terzo anno di frequenza scrivono le didascalie, mentre i bambini del primo e del secondo anno dettano all'insegnante il testo.

Con il RI-RACCONTO la storia viene nuovamente raccontata dai bambini; ne risulta che, in questo atto finale, la storia viene arricchita con particolari originali, dettati dalla creatività dei piccoli alunni.

